

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ

Απόσπασμα

από το πρακτικό της 2^{ης} συνεδρίασης
του Δημοτικού Συμβουλίου Ηλιούπολης

Σήμερα 27 Ιανουαρίου 2011, ημέρα Πέμπτη και ώρα 19:00 στο Δημοτικό Κατάστημα συνεδρίασε το Δημοτικό Συμβούλιο μετά από την 2284/21.1.2011 πρόσκληση του κ. Αντιπροέδρου, που δόθηκε σε κάθε Σύμβουλο, σύμφωνα με τα άρθρα 64 και 74 του Ν. 3852/2010.

Μετά τη διαπίστωση ότι το Συμβούλιο βρίσκεται σε απαρτία αφού σε σύνολο μελών σαράντα ενός είναι παρόντα σαράντα, δηλ. οι κ.κ. 1. Κολιοφώτης Χαράλαμπος, Προεδρεύων Αντιπρόεδρος, 2. Ανδρουλάκη – Λιάπη Μαρίκα, Γραμματέας, 3. Σεφτελής Κων/νος, 4. Γεωργάκης Ευάγγελος, 5. Γάσπαρη – Λούβαρη Πηνελόπη, 6. Παπαδόπουλος Κων/νος, 7. Αντωνίου Ευαγγελία, 8. Βιδάλης Παναγιώτης, 9. Νικηφόρος Ιωάννης, 10. Μαρκουλάκη Αικατερίνη, 11. Κωνσταντινόπουλος Οδυσσέας, 12. Φραγκιουδάκης Αριστείδης, 13. Χατζηδάκης Γεώργιος, 14. Δημητρόπουλος Άγγελος, 15. Γιαννάκης Χρήστος, 16. Καλλαρύτης Χρήστος, 17. Γιαννόπουλος Γεώργιος, 18. Αντζινάς Ιωάννης, 19. Κυριακουλέας Παύλος, 20. Κοντονίκας Αλέξανδρος, 21. Βασιλακόπουλος Βασίλειος, 22. Βασιλείου Ανδρέας, 23. Καλούδης Κων/νος, 24. Σερέτη Χριστίνα, 25. Καπίρη Ελένη, 26. Αναγνώστου Ιωάννης, 27. Ευσταθίου Αναστάσιος, 28. Γιαννόπουλος Παρασκευάς, 29. Κωνσταντέας Αναστάσιος, 30. Αραμπατζής Γαβριήλ, 31. Τσατσούλη Αναστασία, 32. Μαργαρώνης Παναγιώτης, 33. Λαγκαδινός Θεοφάνης, 34. Πανταζόπουλος Δημήτριος, 35. Μπενάς Γεώργιος, 36. Πατσαβός Παναγιώτης, 37. Αρβανίτης Νικόλαος, 38. Πίκουλα Αργυρώ, 39. Κοκοτίνης Χρήστος και 40. Σόφης Γεώργιος, ότι η Πρόεδρος κ. Ζαννιά Ευφημία απουσίαζε κωλυόμενη, ότι ο Δήμαρχος, κ. Βασίλειος Βαλασόπουλος, είναι παρών, ο Προεδρεύων κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης.

ΑΡ. ΑΠΟΦ.: 11/2011

ΠΕΡΙΛΗΨΗ: Λήψη απόφασης για την διατήρηση ως αυτοτελούς Ν.Π.Δ.Δ. του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης λόγω εξειδικευμένου αντικειμένου.

(Από τη συνεδρίαση έχει αποχωρήσει ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Λαγκαδινός)

Ο Δήμαρχος κ. Βασίλης Βαλασόπουλος, που εισηγήθηκε το 4^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης, σχετικά με τη λήψη απόφασης για την διατήρηση ως αυτοτελούς Ν.Π.Δ.Δ. του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης, είπε τα εξής: *«Είναι γνωστό ότι το Μουσείο της Εθνικής Αντίστασης που υπάρχει στην πόλη μας αποτελεί ένα κόσμημα, ένα ζωντανό μνημείο των αγώνων και θυσιών του λαού μας ενάντια*

στην γερμανική κατοχή. Φιλοξενεί με τα εκθέματά του την ζωντανή και άσβεστη μνήμη των αγωνιστών της αντιστασιακής γενιάς (28/10/1940 -12/10/1944).

Είναι ένας χώρος ανοικτός στην κοινωνία μια γέφυρα της ιστορίας με το παρελθόν το παρόν και το μέλλον. Είναι η σύνδεση της γενιάς των αγωνιστών με τις νεότερες γενιές και ειδικότερα των παιδιών και της νεολαίας μας.

Η Εθνική Αντίσταση είναι μια περίοδος της σύγχρονης ιστορίας μας, την οποία πρέπει να διαφυλάξουμε και να διατηρήσουμε στην ιστορική μας μνήμη και εθνική συνείδηση.

Η ιδέα της ανέγερσης του Μουσείου ξεκίνησε επί δημαρχίας Δ. Κιντή, ολοκληρώθηκε δε με την ανέγερση του κτιρίου επί δημαρχίας Θ. Γεωργάκη, επί ακινήτου το οποίο παραχώρησε η κτηματομεσιτική εταιρία του Δημοσίου, επί δημαρχίας δε Γ. Αναγνώστου εγκαινιάστηκε η μόνιμη θεματική συλλογή του Μουσείου.

Η αναγνώριση του αξιόπαινου αυτού έργου ανήκει στην ιστορία και οι παρούσες και μέλλουσες γενιές οφείλουν να αποδώσουν την ανάλογη τιμή και καταξίωση.

- Το Μουσείο Εθνικής Αντίστασης της Ηλιούπολης είναι μοναδικό στην χώρα μας –διότι είναι το μοναδικό μουσείο εθνικής Αντίστασης που λειτουργεί ως ΝΠΔΔ, δηλαδή με συγκεκριμένο θεσμικό πλαίσιο.
- Στεγάζεται σε σύγχρονο και ευρύχωρο κτίριο 1.600τμ ειδικά κατασκευασμένο για μουσείο –διαθέτει ειδικούς εκθεσιακούς χώρους και υποδομή (γραφεία-αίθουσα εκδηλώσεων-βιβλιοθήκη-πινακοθήκη-εργαστήρια-αποθηκευτικούς χώρους-γραφεία αντιστασιακών οργανώσεων-αρχείο κλπ).
- Βρίσκεται σε κεντρικό και περίοπτο σημείο της πόλης εύκολα προσβάσιμο από τους πολίτες.
- Η συνολική προσπάθεια για την ανέγερση και την λειτουργία του ξεπερνά τα 20 χρόνια είναι πάγια από το σύνολο της τοπικής κοινωνίας αλλά και από τις αντιστασιακές οργανώσεις, οι οποίες το στηρίζουν ενεργά, ηθικά και υλικά προσφέροντας μάλιστα σημαντικά εκθέματα και ενθουμήματα –προσωπικά ανεκτίμητα αντικείμενα- στενά συνδεδεμένα με τις θυσίες και τους προσωπικούς αγώνες τους. Δεν θα ήταν υπερβολικό να λεχθεί ότι ικανοποιεί ένα πάγιο αίτημα για την δημιουργία ενός κεντρικού μητροπολιτικού Μουσείου Εθνικής Αντίστασης στη χώρα μας, πάγιο αίτημα των αντιστασιακών οργανώσεων, το οποίο θα φιλοξενεί την ιστορία της ενιαίας Εθνικής Αντίστασης της Ελλάδας.
- Το έχουν ήδη επισκεφθεί αρκετοί πολίτες, αρκετά σχολεία και από τον Δήμο αλλά και από άλλες πόλεις και περιοχές της χώρας.

- *Τρόποι προβολής του Μουσείου και της εποποιίας της Ε.Α είναι οι ειδικές και θεματικές εκθέσεις ιστορικών τεκμηρίων, οι εκθέσεις φωτογραφικού υλικού, η οργάνωση εκδηλώσεων, η διοργάνωση διαλέξεων, συζητήσεων, ημερίδων, ιστορικών συνεδρίων, οι προβολές ταινιών και ντοκιμαντέρ κ.α.*
- *Η μόνιμη έκθεση –περιλαμβάνει γεγονότα σταθμούς της Εθνικής Αντίστασης όπως:*
 - *28^η Οκτωβρίου 1940 –Ιταλική Επίθεση – Αλβανικό Έπος.*
 - *27 Απριλίου 1941 – Η παράδοση της Αθήνας στους Γερμανούς.*
 - *31 Μαΐου 1941 – Πρώτη δημόσια πράξη αντίστασης: Οι Γλέζος Σάντας κατεβάζουν τη χιτλερική σημαία από την Ακρόπολη.*
 - *Ο Λαός οργανώνει την αντίσταση του: Αναφορά στην ίδρυση των βασικών Αντιστασιακών Οργανώσεων (Πολιτικό σκέλος).*
 - *Ο πόλεμος κατά της πείνας (Χειμώνας 1941-1942)*
 - *Η ένοπλη πάλη κατά του κατακτητή – Το αντάρτικο (βασικές αντάρτικες οργανώσεις) ο Γοργοπόταμος.*
 - *Η αντίσταση στις Πόλεις (διαδηλώσεις και απεργίες του αθηναϊκού λαού και συγκρούσεις με τις δυνάμεις κατοχής – Η αποτροπή της Πολιτικής Επανάστασης).*
 - *Το πολιτικό έργο της Εθνικής Αντίστασης*
 - *Ντοκουμέντα που σφράγισαν την αντίσταση. Ολοκαύτωμα και θυσίες του ελληνικού λαού.*
 - *Ξένες στρατιωτικές αποστολές στην Αντίσταση.*
 - *Η τέχνη στην αντίσταση*
 - *Τα νοσοκομεία της Αντίστασης*
 - *Ο κλήρος στην Αντίσταση*
 - *Τα τυπογραφεία του Αγώνα*
 - *Πορτρέτα αγωνιστών*
 - *Η γυναίκα στην αντίσταση*

- *Ο δρόμος προς την απελευθέρωση (Απελευθερωμένες περιοχές – Η δημιουργία των πολιτικών οργάνων της Ελεύθερης Ελλάδας)*
- *Το κόστος του Αγώνα (μπλόκα στις γειτονιές της Αθήνας – Ολοκαύτωμα – Καλάβρυτα, Δίστομο, Κάνδανος, Κομμένο κ.α – Η ληστεία του πλούτου της χώρας)*
- *Η απελευθέρωση*
- *Ειδικές θεματικές ενότητες:*
 - 1) *Γενικό Απάνθισμα του έντυπου αντιστασιακού υλικού και άλλων τεκμηρίων (όπλα κ.λ.π)*
 - 2) *Η Ηλιούπολη στα χρόνια της Αντίστασης*
- *Προγραμματίζονται δράσεις και εκδηλώσεις για το άμεσο μέλλον με τοπικούς φορείς, την εκπαιδευτική κοινότητα, της αντιστασιακές οργανώσεις.*
- *Τέλος το Μουσείο αυτό φιλοδοξεί να φιλοξενήσει το Κέντρο Έρευνας και Τεκμηρίωσης για την περίοδο της Εθνικής Αντίστασης δεδομένου ότι η χώρα δεν διαθέτει Κεντρικό Κρατικό ερευνητικό κέντρο για την συγκεκριμένη αυτή ιστορική περίοδο.*
- *Είναι γεγονός ότι η ευρύτερα αναγνωρίσιμη δραστηριότητα, το εξειδικευμένο αντικείμενο, η ορατή απόδοση έργου και η καταξιωμένη προσφορά του, καθιστά το μουσείο μοναδικό. Πρέπει να διατηρηθεί ως αυτοτελές ΝΠΔΔ και ως εκ τούτου ζητώ από το Δ.Σ. με αυξημένη πλειοψηφία των 2/3 να υπερψηφίσει την πρόταση για να διατηρηθεί το μουσείο ως ΝΠΔΔ, ως έχει και να μην υποβληθεί σε ενδεχόμενη διαδικασία συγχώνευσης με άλλα νομικά πρόσωπα.*

Με την πράξη μας αυτή θεωρώ ότι εκπληρώνουμε το όραμα των αγωνιστών της Ε.Α ικανοποιούμε το αίτημα για συνέχεια της θεσμικής αναγνώρισης της Εθνικής Αντίστασης και δίνουμε σάρκα και οστά στο όραμα της γενιάς των αντιστασιακών».

Το Δημοτικό Συμβούλιο

αφού είδε τις διατάξεις των άρθρων 65, 67, 69 και 103 του Ν. 3852/2010

Ομόφωνα αποφασίζει

Εγκρίνει την διατήρηση ως αυτοτελούς Ν.Π.Δ.Δ. του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης λόγω εξειδικευμένου αντικείμενου, όπως αυτό αναφέρεται αναλυτικά στο εισηγητικό της απόφασης

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό 11/2011.

Μετά τη σύνταξή του το πρακτικό υπογράφεται ως εξής:

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΖΑΝΝΙΑ ΕΥΦΗΜΙΑ

Μ.ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ-ΛΙΑΠΗ

ΠΙΣΤΟ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ 28.1.2011

Ο ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΚΟΛΙΟΦΩΤΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ